

JOHANNES PALASCHKO

Op. 87

25 STUDI FACILI E MELODICI

PER VIOLA

(1.^a e 3.^a POSIZIONE)

25 ÉTUDES FACILES ET MÉLODIQUES

POUR ALTO
(1.^{ère} et 3.^{ème} POSITION)

25 LEICHTE MELODISCHE STUDIEN

FÜR VIOLA
(1. und 3. POSITION)

25 ESTUDIOS FÁCILES Y MELÓDICOS

PARA VIOLA
(1.^{ra} y 3.^{ra} POSICIÓN)

25 EASY AND MELODIC STUDIES

FOR VIOLA
(1.st and 3.^d POSITION)

INTRODUZIONE

Larghetto con moto **INTRODUCTION**

1.* *p* *cresc:.....*

mf *dim:.....* *pp* *cresc:..*

mf espress. *f*

largamente *dim:.....* *p*

dolce *p*

dim:..... *pp* *smorzando.....* *ppp*

*) I numeri 1-15 sono da eseguirsi alla 1.^a posizione ed i numeri 16-25 alla 1.^a e alla 3.^a posizione.

*) Les numéros 1-15 doivent être exécutés à la 1.^{re} position et les numéros 16-25 à la 1.^{re} et à la 3.^{me} position.

*) Los números 1-15 son para ejecutarse a la 1.^a posición y los números 16-25 a la 1.^a y a la 3.^a posición.

*) Die Nummern 1-15 sind in der 1.^{ten} Position und die Nummern 16-25 in der 1.^{ten} und 3.^{ten} Position zu spielen.

*) Numbers 1 to 15 to be executed in the 1.st position and numbers 16-25 in the 1.st and 3.^d positions.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

(Copyright MCMXXVIII, by G. RICORDI & Co.)

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

E.R. 962

CANTILENA

CANTILÈNE

Andante sostenuto

2. *p*

pp *cresc:.....* *mf* *dim:.....* *p*

pp *cresc:.....* *f* *dim:.....* *pp*

p e dolce *ten.*

pp *cresc:.....* *f*

espress. *poco rit.* *a tempo* *p*

pp *cresc. poco a poco*

f *p* *mf* *p* *pp*

STUDIO DI SCALE

ÉTUDE DE GAMMES | ESTUDIO DE ESCALAS
SKALEN-STUDIE | STUDY OF SCALES

Allegro grazioso

3. 

p

f *dim:.....*

pp *poco cresc:.....* *mf* *dim:.....*

pp *cresc:.....*

f *dim:..... p*

mf

p *cresc:..... f* *dim:.....*

pizz. *arco* *pp* *dim.*

CANZONE NORDICA

CHANSON DU NORD | CANCIÓN NORDICA
NORDISCHES LIED | A NORTHERN SONG

Andante moderato

4.

p
cresc.:.....mf
dim.:.....p e dolce
f espress.
dim.:.....pp
calmato
rit.
dim.:.....pp

CAPRICCIO

CAPRICE

Allegretto con delicatezza

5.

p
ten.
mf
p
pp
ten.
ten.
p sempre stacc.
cresc.:.....f
p
ten.
p
pp
pp
pizz.
pp
pp
poco cresc.:.....

RICORDO

SOUVENIR | RECUERDO
ERINNERUNG | REMEMBRANCE

6. *Andante spianato*

p sostenuto

pp

mf *pp* *mf con calore*

f *dim:.....* *pp*

mf *p* *dim:.....*

1.

2.

p

f *p* *dim:.....*

poco rit.

pp *smorzando.....* *ppp*

Detailed description: The score is for a single melodic line in G major (one sharp) and 6/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Andante spianato'. The piece starts with a piano (*p*) dynamic and a 'sostenuto' marking. It features several measures with four-fingered chords (marked '4') and various articulations like slurs and accents. The dynamics fluctuate, including *pp*, *mf*, *f*, and *ppp*. There are two first endings (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The piece concludes with a 'poco rit.' marking and a 'smorzando' (fading) instruction.

STUDIO DI VELOCITA

ÉTUDE DE VÉLOCITÉ | ESTUDIO DE VELOCIDAD
GELÄUFIGKEITS-STUDIE | VELOCITY STUDY

Arcata preparatoria
Coup d'archet préparatoire | Arcada preparatoria
Strichart zur Vorübung | Preparatory bowing

7. *Allegro leggero*

GONDOLIERA

BARCAROLLE | GONDOLIERA
GONDOLIERA | SONG OF THE BOATMAN

Andantino

8. *p cantando* *cresc.:*

mf *dim:.....* *p e dolce* *cresc:.....*

f *dim:.....* *pp* *mf espress.*

ten. *dim:.....* *p e*

dolce *cresc:.....* *f* *dim:.....*

pp *p*

poco cresc:..... *dim:.....* *pp* *cresc:.....*

f *dim:.....* *pp* *mf espress.*

p e dolce *dim:.....* *pp morendo*

ARIA DI DANZA

AIR DE DANSE | AIRE DE DANZA
TANZWEISE | DANCE AIR

Allegretto grazioso

9. *p* *mf*

p *p* *un poco rit.* *a tempo pizz.*

cresc:..... f dim:..... p pp mf ma

marc.

p

mf dim:..... p f rit.

a tempo arco pp pp poco cresc:.

dim:..... pp

cresc:..... f dim:..... p un

poco rit. a tempo pizz. pp p mf

poco rit. dim. poco a poco..... pp pp

ALLEGRO AGITATO

Con fuoco

10. 

f al tallone
 au talon | al tacon
 am Froseh | at nut



poco dim:.....



mf *cresc:.....* *f segue*



1. || 2.



f



cresc. poco a poco.....



ff *f* *f*

DANZA (giro tondo)

RONDE | LA RUEDA

REIGEN | CHILDREN'S RING DANCE

Poco allegretto, quasi moderato

11. *pp* *p*

mf *cresc:.....*
f *dim:..... pp*
p *cresc:.....*
mf *cresc:..... f*
poco rit. *a tempo* *dim:..... p amabile*
p
rit. *dim:..... pp sempre dim:..... ppp smorz.*

ALLA MARCIA

12. *Allegro ma non troppo*

f

mf

espress.

f

mf

f

f

Fine

p dolce e con calore

ten.

cresc..... f

dim:..... p

cresc..... mf

p

f largamente

mf

pp D.C. sino alla Fine

RONDOLETTO

Poco allegretto e con grazia

13. *p* *ten.* *cresc.:.....f sost. ed espress.* *mf* *dim:.....*

p *pp* *dim:..... molto dolce*

p *cresc. poco a poco.....*

f *espress.* *mf e dolce*

f *espress. e sonoro* *poco rit.* *a tempo* *ten.* *p*

mf *ten.* *p soave* *dim:.....*

pp *morendo* *ppp* *poco rit.*

IMPROVVISO

IMPROMPTU

Moderato quasi allegretto

14. 







L'istesso tempo (♩ = ♩)









mf espress. *dim:.....*

pp *cresc:.....* *f* *dim:.....*

a tempo
pp *poco cresc:.....*

dim:..... *pp* *cresc. a*

poco a poco

f *cresc:.....*

ff *dim:.....*

a tempo
p espress. *dolce*

p *pp*

pp *cresc:.....* *f* *sf* *sf - p*

SUONO DI CAMPANE
SON DE CLOCHES | CAMPANAS
GLOCKENKLANG | RINGING OF BELLS

Andante moderato ed armonioso

15. *pp eguale*

cresc:.....

mf *p* *poco rit.* *a tempo* *pp*

pp

cresc:..... *f*

dim:..... *p*

dolce

dim:..... *rit.* *pp* *smorzando.....*

BOLERO

Moderato

16. *p grazioso* *mf* *ten. 3* *1 1 ten.* *ten. espress.* *p amabile* *pp* *cresc:..... mf* *p* *cresc:..... f* *ten.* *ten.* *ten.* *poco rit. a tempo* *p e dolce* *mf* *ten.* *ten.* *pp* *cresc:.....* *f* *ten.* *dim:..... p* *pp*

CANTO ELÈGIACO

CHANT ÉLÉGIACQUE | CANTO ELEGÍACO
 ELEGISCHER GESANG | ELEGÍAC CHANT

Poco adagio

17. *p* *cresc:..... mf dim. p* *cresc:..... mf* *dim:.....* *pp* *cresc: poco a poco..... f con calore* *sonore* *dim:.....* *p dolente* *mf* *p* *poco rit.* *dim:.... pp morendo*

FIABA

CONTE | CUENTO

FABEL | FABLE

Andante moderato

18. *p piacevole*

ten. *poco rit.*

restez *cresc:..... mf dim:.....*

a tempo *pp* *cresc:..... dim:.....*

p *cresc:..... f* *p* *dim:.....*

pp *p*

p *cresc:..... f giocoso*

mf *f* *dim. poco a poco.....*

rit. 2 *a tempo* *pp* *pp* *ten.* *poco cresc:.....*

ten. *restez* *cresc:.....*

poco rit. *a tempo* *ten.* *cresc:.....*

mf dim:..... pp molto dolce *cresc:.....*

dim:..... cresc:..... f

pizz. *p* *pp* *p* *cresc:.....*

mf *p* *pp* *pp* *sff* *arco*

DIALOGO

DIALOGUE

Andante con sentimento

19. *p dolce*

cresc:..... p mf mf

p mf p pp

cresc:..... p mf

mf p p espress.

poco rit. a tempo

mf p

rit. dim:..... pp ppp

SCHERZO

Allegro con spirito

20. *p*

cresc:..... f = mf

carezzando

cresc:.....

f dim:..... pp

p cresc:..... mf = f = mf

1. p p pp Fine pp dolcissimo

2.

cresc:..... mf dim:.....

p cresc:.....

f dim:..... p poco rit.

D. C. al Fine senza replica

TOCCATINA

Allegro ma non troppo

21. *mf brillante*

cresc:.....

f

ten.

mf

dim:.....

p

cresc:.....

p

cresc. poco a poco.....

f

dim:.....

mf

p

dim:.....

poco riten.

pp

calmato

rit.

smorzando

Flag. $\begin{matrix} 0 \\ 2 \\ 1 \\ 2 \end{matrix}$

FUOCO FATUO

FEUX FOLLETS | LUCIERNAGAS
IRRLICHT | WILL-O'-THE WISP

Allegro moderato
con sord.

22. Musical score for 'FUOCO FATUO' in 3/8 time, marked 'Allegro moderato con sord.'. The score consists of nine staves of music. The first staff is marked 'p dolce e delicato'. The second staff has 'p' and 'cresc:..... mf'. The third staff has 'p', 'pp', 'p espress.', and 'dolce'. The fourth staff has 'pp', 'cresc:.....', and 'poco string. f'. The fifth staff has 'rit.', 'a tempo', and 'dim:..... pp'. The sixth staff has 'p' and 'cresc:..... f'. The seventh staff has 'poco rit.', 'a tempo', and 'poco cresc:.....'. The eighth staff has 'poco rit.', 'dim:..... pp', 'sempre dim:..... ppp', and 'morendo'. The final measure of the eighth staff is marked 'Flag.' and 'morendo'.

p dolce e delicato

p *cresc:..... mf*

p *pp* *p espress.* *dolce*

pp *cresc:.....* *poco string. f*

rit. *a tempo* *dim:..... pp*

p *cresc:..... f*

poco rit. *a tempo* *poco cresc:.....*

poco rit. *dim:..... pp* *sempre dim:..... ppp* *morendo*

Flag.

IN MODO SLAVO

A LA MANIÈRE SLAVE | A LA MANERA ESLAVA
IN SLAWISCHER WEISE | IN THE SLAVIC STYLE

Andante cantabile

23. *p*

poco rit. *a tempo* *ten.* *2 ten.*

cresc:..... mf dim:..... pp *cresc:..... mf espress.*

f *dim:..... p* *pp* *mf* *pp* *p con garbo*

cresc:.....

mf *dim:..... pp* *cresc:..... restes*

mf espress. *f* *rit.* *a tempo* *pp*

a tempo *pp* *cresc:..... mf espress.* *dim:.....* *poco rit.*

p *pp* *cresc:..... f largamente* *rit.*

a tempo *p* *caressando* *pp*

pp *poco cresc:.....*

mf *dim:..... p* *morendo..... pp* *pizz.* *pp*

MOTO PERPETUO

24. *Allegro giusto*
p spiccato (saltato)

segue *cresc:.....*

mf *pp*

cresc:..... *restez*

f *dim:.....*

p

mf *p*

f *dim:.....* *p*

cresc:..... *f*

EPILOGO

EPILOGUE

Andante grazioso

25. *p*

pp f poco pesante, ma risoluto

sempre f

dim:..... pp delicato

espress. mf p e dolce

dim:..... pp cresc:..... espress. mf dim:..... pp